



Lettre d'info n°2

Mai 2007

## Editorial

Le projet «ParisTech Libres Savoirs» avance bien !

Au delà des résultats quantitatifs, nous devrions atteindre notre objectif 2007 de 260 Unités d'Enseignement proposant des ressources pédagogiques libres d'accès, d'importantes évolutions vont avoir lieu avant la fin de l'année civile :

1/ Le site «[graduateschool.paristech.org](http://graduateschool.paristech.org)» va, d'une part bénéficier d'une partie informationnelle permettant d'expliquer en détail le projet, de présenter les soutiens dont nous bénéficions (la région Ile de France en 2007) et les projets proches du notre et d'autre part présenter deux autres catalogues. En particulier il sera possible de présenter, toujours dans la logique de nos domaines de compétences, les ouvrages rédigés par les enseignants des écoles de ParisTech et les thèses soutenues dans nos écoles (renvoie vers les thèses référencées par le projet PASTEL).

2/ Les enseignants de chacune des écoles pourront bénéficier d'un assistant de création et de maintenance des sites pédagogiques liés à leurs Unités d'Enseignement.

3/ Enfin l'ensemble des fiches descriptives sera traduit en espagnol et anglais.

En ce qui concerne cette deuxième lettre d'information, elle est construite autour d'une tendance actuelle forte dans l'enseignement supérieur, le déploiement du «podcasting» ou l'enregistrement-diffusion des cours : définition, enquête et analyse.

*Arnaud Galisson*

### Appel à projets TICE :

Le 2ème appel est en cours pour septembre, pour participer, allez sur le site [www.paristech.org/pratiques\\_tice](http://www.paristech.org/pratiques_tice).

## Actualité

### Expérience «podcasting» : une table ronde en vue !

L'objectif de cette expérience est d'évaluer l'intérêt du «Podcasting» pour les élèves et enseignants des écoles de ParisTech. L'évaluation est organisée en deux temps :

- Dans un premier temps, expérimentation et enquête auprès des élèves.
- Dans un second temps, retour d'expérience, synthèse des résultats et discussion autour d'une table ronde à destination des enseignants : les cours enregistrés et les résultats de l'enquête nourriront ce débat afin d'évaluer les usages du podcasting et permettront d'élaborer des recommandations pour le déployer dans nos écoles.

Le sujet vous intéresse ? Venez participer à cette table ronde le 7 juin 2007 à Télécom Paris rue Barrault à 14h en amphi Saphir. L'inscription est gratuite, pour cela envoyez un mail à Katia Oliver ([katia.oliver@ensmp.fr](mailto:katia.oliver@ensmp.fr)) en précisant nom, prénom, fonction et adresse de messagerie.



## Appel à projets TICE

Suite à l'appel à projets «Usage des TICE» émis par ParisTech dans le cadre du financement de la région Ile de France, auprès des enseignants et administratifs, trois propositions sur six ont été retenues par le Jury du 23 avril :

- Mécatronique (Ecole des Mines) dont le but est de capitaliser les retours d'expériences des élèves ingénieurs lors de la réalisation de leurs projets de Mécatronique.
- Assistant de création et maintenance de sites pédagogiques (ParisTech) : projet stratégique pour l'ensemble des écoles de ParisTech dont l'objectif est d'accroître le nombre de sites pédagogiques dans les écoles.
- Simulation interactive de la qualité de l'air (Ecole des Ponts) dont l'objectif vise à introduire auprès des étudiants les modèles de transport réactif en illustrant avec des cas d'application réels.

Les trois autres projets font l'objet de recommandations afin de pouvoir être représentés en septembre :

- ArchiAnim (Télécom Paris) dont l'objectif est le développement conjoint d'un CD et d'un site support, pour les enseignants et les étudiants autour de l'architecture des ordinateurs.
- Science et art (Ecole des Mines) dont l'objectif est de valoriser les aspects culturels contenus dans les enseignements scientifiques délivrés aux ingénieurs (univers visuels et sonores, culture).
- SCITIC Composants pédagogiques avec Scilab (Ecole des Ponts) dont l'objet est d'accroître la portée et la visibilité du site Internet Scilab <http://cermics.enpc.fr/scilab> qui propose un ensemble de composants pédagogiques de simulation.

Si vous souhaitez en savoir plus sur l'un de ces projets, contactez votre correspondant ParisTech Libres Savoirs.

## Podcasting... de quoi parle-t-on ?

Le Podcasting ou la *baladodiffusion* est un moyen de diffuser des fichiers audios ou vidéos sur Internet. Il permet aux utilisateurs, via un abonnement, d'automatiser le téléchargement d'émissions pour leur baladeur numérique (tel que l'iPod) ou sur leur ordinateur personnel pour une écoute immédiate ou ultérieure. Les technologies désormais standardisées permettent une production et une utilisation très simples.

Pour fonctionner, le podcasting utilise la technologie de l'abonnement aux flux RSS (de l'anglais Really Simple Syndication). Les flux RSS permettent de recevoir directement l'information (textuelle et audiovisuelle) à la demande.

En résumé, en vous inscrivant à un podcast via un flux RSS, vous téléchargerez automatiquement les derniers éléments audios ou vidéos mis en ligne sans avoir à visiter régulièrement le site diffuseur.

### Quelques avantages d'ordre pédagogiques

#### Au niveau étudiant

- Ecouter et re-écouter (ou regarder) au moment choisi et utile (se concentrer sur la prestation de l'enseignant pendant son cours, prise de note allégée)
- Améliorer la compréhension des étudiants étrangers (re-écouter le cours autant de fois qu'on le désire)
- Consulter à n'importe quel endroit et sur n'importe quel lecteur
- Permettre de choisir les supports les mieux adaptés à son apprentissage (diversification des supports d'apprentissages)

#### Au niveau enseignant

- Conserver des traces des prestations (pour rédaction ultérieure le cas échéant)
- Permet de compléter ou remplacer une partie d'un cours le cas échéant (de façon à consacrer plus de temps aux discussions avec les élèves : enseignement plus participatif)
- Permettre à l'enseignant de s'autoévaluer (améliorer les points faibles de son enseignement)
- Utiliser comme matériel supplémentaire (au même titre qu'un exercice à faire à la maison)

- Reprendre dans un podcast les éléments essentiels d'un cours
- Diversifier les situations pédagogiques

#### Au niveau école

- Accompagner les innovations pédagogiques souhaitées par les étudiants et les enseignants
- Rendre disponible les ressources produites (en mode contrôlé / en mode libre)
- Contribuer à la réussite de chacun
- Baisser les coûts de production de ressources

Sources : Wikipédia / Educnet / Université de Lyon 2

## Le conseil juridique

### La Vidéo, quelles règles suivre ?

Je souhaite filmer (enregistrement audio et vidéo) une intervention en classe. Exemple : cours d'un enseignant / intervention d'un expert sur un thème particulier / etc.).

Je dois avoir l'autorisation écrite de l'intervenant et des autres personnes filmées le cas échéant « toute personne peut s'opposer à la reproduction de son image et que toute prise de vue nécessite l'autorisation expresse de l'intéressé ou du titulaire de l'autorité parentale pour les mineurs. »

L'autorisation doit préciser l'usage de l'image (type de diffusion) et le support utilisé (vidéo, journal d'école, CD, DVD, site internet,...). Il faut identifier les usages potentiels de cet enregistrement même s'ils dépassent l'usage immédiat et les inclure dans votre demande, cela vous évitera de renégocier les droits d'usage par la suite. Dans le cas où des mineurs sont également filmés l'autorisation préalable des tuteurs ou parents est obligatoire.

**Exemple d'autorisation en lien sur le site**  
[www.paristech.org/pratiques\\_tice](http://www.paristech.org/pratiques_tice).

## Parole à Juliette Roussel, responsable de la Diffusion des savoirs de l'ENS

### ***Pouvez vous décrire le projet de l'ENS dans le domaine de la mise à disposition de vidéo de cours ou de conférences ?***

En 2000, sous l'impulsion de la direction, une réflexion a été menée entre l'ensemble des acteurs : l'institution représentée par la direction des études, les enseignants, les étudiants, le service informatique... Cette réflexion faisait suite au projet Université de Tous les Savoirs dans lequel de nombreux enseignants et chercheurs de l'ENS étaient impliqués.

En 2001, le projet est initié sous la responsabilité de la direction des études. Il a pour objectif de fournir pour la formation continue des enseignants de nouvelles ressources.

Les ressources sélectionnées sont pour moitié des colloques ou des journées d'étude et pour moitié des conférences, des séminaires de recherche ou d'enseignement.

Dès le début du projet, un accent a été porté sur la diffusion la plus large possible de ces ressources par opposition à un archivage interne. Cette politique de l'ENS a permis qu'une publicité « naturelle » se mette en place.

Un autre fait intéressant, la diffusion des ressources sous la forme de podcast a permis de doubler du jour au lendemain le public touché dont seulement 10% appartient à l'ENS.

Le nombre de ressources actuelles est supérieur à 1700.

### ***Quel a été l'accueil des intervenants, y a-t-il eu des modifications de l'approche pédagogique ?***

Dès le départ, l'accueil des enseignants a été globalement enthousiaste. Dans certains cas des intervenants ont accepté avec un peu de scepticisme amusé. Dans de très rares cas, l'intervenant a refusé l'enregistrement ou a demandé une diffusion différée. Mais, une fois la première expérience passée, aucun intervenant n'a refusé un enregistrement.

Les enseignants ont particulièrement apprécié la large diffusion des contenus. Une enquête réalisée auprès des intervenants montre que cet aspect reste à privilégier dans le futur. Certains enseignants ont également rapporté les bénéfices de la vidéo pour leur permettre d'améliorer leurs interventions. Mais dans l'ensemble, les pratiques

des enseignants n'ont pas profondément changé.

Un phénomène d'entraînement a abouti, petit à petit, à une appropriation. La demande vient maintenant directement des enseignant-chercheurs ou des organisateurs de conférences. Ce sont ces derniers qui proposent aux intervenants l'enregistrement des conférences.

Le succès est tel que le budget ne permet pas de couvrir toutes les demandes.

L'acceptation de l'enregistrement est liée à la décharge de l'enseignant, et la partie technique est prise en charge par une équipe professionnelle, ce qui permet aux enseignants, souvent effrayé par la mise en place de cette technologie, de ne se consacrer qu'à leur intervention.

### ***Quel a été l'accueil des élèves (statistique de consultation, modification de leur pratique) ?***

Les étudiants ont donné également un bon accueil. L'offre de formation de l'ENS a la spécificité d'être très découpée.

Dans ce contexte, les étudiants peuvent suivre des conférences/colloques incompatibles avec leur emploi du temps. Les ressources en ligne leurs permettent également d'affiner leur choix de formation. Mais souvent plus qu'un complément d'un cours, les visiteurs cherchent à compléter leur culture scientifique et générale sur des sujets pointus ou de société. Cet aspect se retrouve dans les statistiques qui montrent une relative homogénéité des consultations de documents très divers. Les vidéos mises en ligne sont fortement recherchées dans le cadre des enseignements par projets/études de cas.

### ***Quels sont les prochains objectifs ?***

Dans le futur, l'objectif est de permettre d'augmenter le volume pour satisfaire la demande. Pour cela une simplification de la phase d'enregistrement est envisagée. On pourrait aboutir à une mise en ligne plus large des transparents sonorisés sans un appel systématique à la vidéo.

Une réflexion est également menée sur une diffusion des supports de cours. Dans tous les cas l'évolution du projet ne se fera qu'avec le soutien de l'institution qui reste un élément important pour pouvoir passer d'un stade expérimental à une diffusion plus globale.

# Quelques chiffres...

## Le site en bref...

### Contenu du site au 01 mai 2007

#### Catalogue

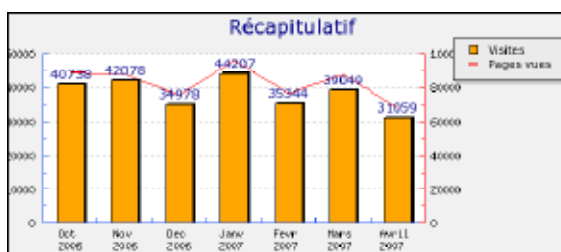
- 2112 fiches descriptives de cours
- 109 fiches descriptives de programmes

#### Cours en ligne

- 247 cours en ligne avec 1976 ressources pédagogiques disponibles

<http://graduateschool.paristech.org>

Nombres de visites et de pages vues sur la période octobre 2006 - avril 2007



## Les derniers cours publiés sur ParisTech Libres Savoirs

#### *Analyse financière*

Jacques NEFUSSI

<http://graduateschool.paristech.org/cours.php?id=23500>

#### *Asset Pricing in the Derivatives Market*

Nizar TOUZI

<http://graduateschool.paristech.org/cours.php?id=104228>

#### *Comptabilité générale*

Jacques NEFUSSI

<http://graduateschool.paristech.org/cours.php?id=121615>

#### *Debating*

Mandy WEYER-BROWN

<http://graduateschool.paristech.org/cours.php?id=121503>

#### *De la molécule aux grands phénomènes biologiques*

Claude GAILLARDIN, Catherine LAPIERRE, Jacques POURQUIE

<http://graduateschool.paristech.org/cours.php?id=121613>

#### *Design stratégique*

Annie GENTES

<http://graduateschool.paristech.org/cours.php?id=122119>

#### *Introduction au Développement Durable*

ISIGE

<http://graduateschool.paristech.org/cours.php?id=121924>

#### *Physique*

Denis FLICK

<http://graduateschool.paristech.org/cours.php?id=121614>

#### *Statistiques et apprentissage*

Alain JARDY et Gérard DREYFUS

<http://graduateschool.paristech.fr/cours.php?id=122109>

#### *Traitement Automatique des Langues Naturelles*

François YVON

<http://graduateschool.paristech.org/cours.php?id=20648>

#### *XML*

Georges-André SILBER

<http://graduateschool.paristech.org/cours.php?id=76823>

Retrouvez les archives des lettres de diffusion ParisTech sur *Pratiques TICE*

Si vous souhaitez publier un cours, contactez le coordinateur ParisTech Libres Savoirs de votre établissement

## Catalogue des cours de l'ENSCP en ligne

L'ENSCP propose son catalogue de formation et les ressources pédagogiques de l'école sur <http://www.enscp.fr/spip.php?rubrique18>